

HAYAKU

N°378

EDITION A PERIODICITE IRREGULIERE

13 Novembre 2053

COLÈRE DES SINLESS DANS LES MÉTROPLEXES

En janvier, déjà, des groupes de personnes non-enregistrées (SINless comme on les appelle) se sont rassemblées devant la mairie d'Atlanta pour demander des aides et protester contre la politique répressive du maire, M. Drew Anderson. L'APF, la police de la capitale de la confédération est intervenu à la demande de celui-ci pour disperser les manifestants par la force. Comme à l'habitude, ils ont laissés place nette. Deux semaines plus tard, c'était à Newark, à Dallas, et a Seattle que des actions semblables se produisaient.

Beaucoup n'accordent à ces événements que l'intérêt de faits divers qui reviennent sans que l'on n'y puisse faire grand chose. En vérité, nos confrères médias sont trop renversés à l'idée de vexer leur société-mère et actionnaire majoritaire pour se soucier de traiter de tels problèmes de fond. Nous préoccupant uniquement de ceux-là, toute l'équipe s'est rassemblée pour condamner une telle violence dans la répression.

A plusieurs reprises depuis le début de l'année, les forces de police des conurbations ont du intervenir pour mettre un terme aux émeutes de la faim.

Les gouvernants et les cadres exécutifs qui tirent leurs ficelles se ferment les yeux face aux vrais problèmes. Des familles entières meurent de faim et sont obligées de se livrer chaque jour de se livrer aux travaux et aux professions les plus dégradantes pour simplement pouvoir survivre. Pourquoi s'étonner ensuite que la violence surgisse lorsque - poussés à bout - ils viennent le hurler aux institutions!

Il faut changer cela et c'est à notre échelle - minuscule - ce que nous devons tous essayer de faire.

L.Ho

GRAFFITIS

▶ **Mitsuhama** et **Yamatetsu**, les géants de l'électronique, ont pris chacun le contrôle de 10 % des parts d'Isakaï Electrotech, société de l'omnium Selenis. M. E. Kenworth, PDG de Selenis a qualifié ceci d'"attaque en règle parfaitement conforme à [ses] propres prévisions".

▶ **Rhiannon Glendower**, duchesse de **Snowdon** a déclaré - en contradiction avec les positions officielles du Lord Protecteur Marchment - son attachement a certaines valeurs de Tir Na nOg.

▶ **Nouveaux troubles internes dans la Nation Tsimschian**. Une manifestation pacifique de la minorité haida a encore une fois été réprimée dans le sang.

▶ **Conflits frontaliers** mineurs a la frontière CAS/Aztlán. Les gouvernements d'Atlanta et de Mexico ont le soir même annoncé en commun que ces troubles étaient dus à des mouvements néo-anarchistes activement recherchés qui auraient causé un dysfonctionnement dans les communications entre deux postes frontière.

▶ Le **gouvernement d'Amazonie** propose un certain assouplissement des règles anti-pollution en vigueur depuis la création de l'Etat.

▶ Une **rencontre est annoncée** pour le mois de mai prochain entre les trente plus importantes corporations multinationales. Le lieu de ce sommet devrait être dans les locaux de Zurich Orbital. Selenis et Mitsuhama ont témoigné de leur opposition à son déroulement.

Megamedia a été choisi par Fuchi pour élaborer la prochaine série pseudoholographique publicitaire qui sera diffusée sept jours durant dans le centre-ville de Seattle. (MM)

Tournée de Sanity à Seattle. Ils se produiront à l'Omni-dome à plusieurs reprises durant le mois de décembre. (MM)

Vegan High Tech Wea-pony annonce au terme de négociations avec Steyr la mise en vente du SPPH. (SO)

Vous savez maintenant ce que signifie le mot "course". Vous savez ce que cela implique, les dangers en cause et - espérons-le - comment y faire face. Bien. Mais une fois que votre personnage, c'est à dire vous-même, a fini d'ennuyer les corporations, qu'il a été payé et qu'il est retourné chez-lui, que fait-il?

On peut espérer que sa source de revenu - c'est à dire les shadow-runs - ne

VIVRE ET COURIR

fait que des apparitions ponctuelles dans sa vie. Elles dev-raient en toute logique lui laisser de grands espaces de liberté qu'il ne saurait ne pas utiliser (quoique). Que va-t-il faire pendant ce temps qui, somme-toute, est la majorité de son existence? Est-il un père de famille qui se doit en rentrant chez-lui de faire vivre sa descendance? Est-il célibataire endurci et ne revient-il dans son deux-pièces que pour y retrouver la solitude? Est-il livré à lui-même pour survivre tous les jours dans la rue? Exerce-t-il une autre profession qui lui est un revenu d'appoint? Avec quelles conséquences?... Les

questions sont multiples.

Aussi dénué d'intérêt qu'elles puissent paraître, Il est important de comprendre que ce sont les réponses à celles-ci qui vont const-ruire et définir la vie d'un personnage. Ce sont elles qui vont permettre de situer son environnement, le quartier dans lequel il vie et ses liens avec lui. Ce sont tous ces éléments qui vont donner à votre coureur ce qui - par-delà le mercenaire de l'ombre - fera de lui un homme (ou une femme) complet.

J.C.

When the night shifts, you can
ONLY GO TO
The Nightshift
72 112th street - LT6# 16206 (10-5312)