

Réflexions Préliminaires sur le Personnage

- 1. Quel est le sexe du personnage ?** Ce choix est simple mais peut avoir des conséquences. L'évolution et les besoins biologiques, sociologiques voire psychologiques ne sont pas les mêmes pour l'homme que pour la femme. Le sexisme est une question qu'il ne faut pas oublier. Que se passe-t-il quand le nouveau gros bras que rencontre un personnage masculin est une femme *effroyablement* sexiste de surcroît ?
- 2. Quelle est la taille du personnage ?** La question se pose eut égard à la moyenne. Dans la vie, ces choses là peuvent compter.
- 3. Quelle est la couleur des cheveux, des yeux et de la peau du personnage ?** Il y a les couleurs naturelles, les couleurs modifiées, et les couleurs surnaturelles ou extra-terrestres. Les cosmétiques modernes, sans distinction de sexe, peuvent largement altérer la réponse à cette question. Hormis cela, comment le personnage porte-t-il ses cheveux ? Quelle est leur coupe ? Pourquoi ? Et la couleur de ses yeux ? Est elle naturelle ? Le personnage a-t-il besoin de lunettes, porte-t-il des lentilles de contact ou a-t-il déjà subi une opération chirurgicale correctrice ? Quelle est sa couleur de peau ? L'appartenance à une races ou à une ethnies a ses conséquences. Le personnage est-il humain ?
- 4. Quelle est l'apparence générale du personnage ?** Se tient-il droit ou voûté ? S'habille-t-il de manière anachronique, avec style ou comme un épouvantail ? Y a-t-il quelque chose de distinctif ou de particulier dans la forme de sa tête, de son visage ou de ses membres ? Que penserait de lui quelqu'un qui le rencontrerait pour la première fois ?
- 5. Où le personnage est-il né ?** Un enfant qui grandit dans un milieu urbain aura une expérience différente d'un autre élevé dans les territoires ruraux du Middle West ou, encore plus, dans les territoires glacés du grand nord canadien. Et un "gosse de riche" ne verra pas les mêmes choses que le petit miséreux qui à grandi à quelques rues de là, dans un quartier pauvre. Décidez ainsi dans quel pays, quel Etat, quelle province, quelle ville et si possible quel quartier (du moins au niveau de la pauvreté) le personnage est né. Beaucoup de psychologues soutiennent que notre personnalité d'adulte est en grande partie due à notre enfance. Pensez donc à celle de votre personnage, à son environnement, ses amis et sa famille.
- 6. Quel est l'âge du personnage ?** La date de sa naissance est tout aussi importante que son lieu. Est-il né avant la seconde guerre mondiale ? La guerre du Vietnam ? Celle d'Algérie ? La libération des mœurs déclenchée dans les années 60 ? Comment a-t-il vécu la Guerre du Golfe ? Chacun de ces événements comme beaucoup d'autres a influencé l'évolution du monde à travers celle des pays développés. Comment a-t-il vécu la Guerre Froide ? Les émeutes de Los Angeles, la constitution d'une communauté gay à San Francisco ? La création et l'évolution de l'Etat d'Israël ? Le personnage a-t-il été témoin d'un ou plusieurs d'entre eux, et en a-t-il été affecté ? Quelles influences ont-ils eu sur sa famille et ses amis ?
- 7. Quelle est la famille du personnage ?** Que faisaient ses parents ? Quels étaient leurs moyens ? Etaient-ils mariés, séparés ou divorcés ? A quoi ressemblait cette famille ? Le personnage a-t-il des frères et soeurs ? Où sont-ils aujourd'hui ? Que font-ils ? A-t-il gardé le contact avec eux ? A-t-il même jamais connu sa famille naturelle ? Sinon, quelle est sa famille adoptive ?
- 8. Le personnage a-t-il fondé sa propre famille ?** Est-il marié ? Divorcé ? Séparé ? A-t-il des enfants ? S'il n'en a pas, en veut-il ?
- 9. Où et comment le personnage a-t-il été éduqué ?** Où a-t-il acquis ses compétences ? A-t-il été au lycée ? A-t-il ensuite continué ses études ? Où ? Son école était-elle publique, privée ou sponsorisée par une société commerciale ? A-t-il reçu des cours particuliers ou subit la dure école de la vie ?
- 10. Le personnage a-t-il déjà pratiqué un métier ?** Bien sûr, il cherche l'aventure, aujourd'hui, mais que fait-il d'autre ? Souhaite-t-il d'ailleurs le faire ou y est-il forcé ? A-t-il jamais gagné de l'argent ou exercé un métier "normal" ? L'appréciait-il ? Pourquoi l'a-t-il abandonné ? Aimait-il le pratiquer de nouveau ?
- 11. Quelles sont les convictions politiques et religieuses du personnage ?** Il s'agit à coup sûr de questions à polémiques, mais qu'en est-il ? Le personnage a-t-il des convictions politiques définies ? Quelles sont-elles ? Est-il croyant ? Sa famille l'était-elle ? A-t-il changé de religion, et, si oui, pourquoi ?
- 12. Quel est le code moral du personnage ?** Est-il prêt à tuer ? Pourquoi ? Quand a-t-il pris cette décision ? Pense-t-il que tuer est quelque chose d'acceptable ? En quelles circonstances ? Quel est son point de vue sur des sujets tels que la peine capitale, l'avortement ou l'euthanasie ? A-t-il une éthique sexuelle ? Y pense-t-il seulement ?
- 13. Le personnage a-t-il des objectifs ?** Chercher l'aventure est-il son seul désir ? A-t-il des ambitions plus importantes que celles de vivre au jour le jour ? Est-il satisfait du monde en général ? S'il ne l'est pas, pourquoi, et que compte-t-il faire pour changer les choses ? De quelle manière ? Combien de temps cela prendra-t-il ? Est-il prêt à attendre si longtemps ?
- 14. Pourquoi le personnage accepte-t-il de mettre sa vie en jeu pour vivre l'aventure ?** Quelles circonstances l'ont elles menées là ? L'accepte-t-il pour le frisson de l'aventure ? L'argent ? Pour faire un pied de nez aux puissants ? Est-ce la première étape d'un plan personnel ? Le fait-il par intérêt politique ? Un événement ou une circonstance particulière pourraient-ils le décider à cesser de vivre dans de un environnement aussi dangereux ?
- 15. Quelle est la personnalité du personnage ?** Est-il pessimiste ? Idéaliste ? Radical ? Conservateur ? Résigné ? Accommodant ? Militant ? Détaché ? Intense ? Emphatique ? Obsédé ? Superstitieux ? Extraverti ? Introverti ? Ambivalent ? Rationnel ? Opiniâtre ? Passionné ? Curieux ?
- 16. Quelles sont les qualités particulières du personnage ?** Ceci ne fait pas forcément références à ses compétences, mais à ce qu'il fait bien. S'entend-il bien avec les gens ? Est-il doué pour les affaires ? Pour l'organisation ? Pour la planification ?
- 17. Y a-t-il certaines choses que le personnage ne sache pas faire ?** S'entendre avec son entourage ? Se percevoir de manière réaliste ? Collaborer avec les autres ? Penser clairement quand il est tendu ? Gérer son argent ?
- 18. Que déteste le personnage ?** Les multinationales ? Les noirs ? Les marginaux ? Les questions personnelles ? La sentimentalité ? Les médias ? Sa famille ? Certaines personnes ? La société en général ?
- 19. Qu'adore le personnage ?** Le bord de mer ? La vue depuis les grands buildings ? La tranquillité ? La musique "a fond la caisse" ? L'art ? Les affaires ? Une personne particulière ? Un lieu particulier ?
- 20. Quel est le nom du personnage ?** Quel nom lui a-t-on donné à la naissance ? Quel nom porte-t-il aujourd'hui ? L'a-t-il choisi lui-même, est-ce un surnom ou un gag ?